

Katharina Bhend // Filmografie // Ausbildung, Werdegang

Filmografie (Montage)

«Für immer Sonntag» 2022 doc, 86 min

Regie: Steven Vit

Kamera: Steven Vit

Produzent: Lomotion, in Koproduktion mit SRF

Auswertung: Festivals, Kino, SRF

«Mitholz» 2021 doc, ca 75 min

Regie: Theo Stich

Kamera: Peter Guyer

Produzent: Lumenfilm, in Koproduktion mit SRF

Auswertung: Kino, SRF

«Finding Sascha» 2020 doc, 34 min

Regie: Manuel Gübeli

Kamera: Peter Zwierko

Produzent: Sulaco Film GmbH Basel, in Co Produktion mit 3Sat

Auswertung: 3Sat, Festivals, Ausgezeichnet durch den Basler Filmpreis „Bester Kurzfilm“

Senior Jury Prize am LA CABINA Film Festival Valencia, Best Swiss Short Film am La Fête du Slip Lausanne

«Lost in Paradise» 2020 fic, 90 min

Regie: Markus Köbeli

Kamera: Patrick Bürge

Produzent: Alte Spinnerei Köbeli Produktion

Auswertung: voraussichtlich in den Schweizer Kinos, TV

«Das Mädchen und die Spinne» 2019, fic, 98min

Regie: Ramon und Silvan Zürcher, Produzent: Beauvoir Films in Co Produktion mit SRF

Première am Internationalen Filmfestspiele Berlin, Ausgezeichnet durch den Preis Beste Regie (Encounters) und dem FIPRESCI-Preis

«Bratsch» (Langzeitprojekt in Produktion) 2019 doc., ca 90 min

Regie: Norbert Wiedmer

Kamera: Patrick Bürge

Ton: Marc von Stürler, Balthasar Jucker,

Produzent: Biographfilm, in Koproduktion mit SRF

Auswertung: voraussichtlich 2022 in den Schweizer Kinos

«Tscharniblues» 2018 doc., 84 min

Regie: Aron Nick

Kamera: Christoph Walther, Dieter Fahrer

Ton: Balthasar Jucker,

Produzent: Trinipix, in Koproduktion mit SRF

Auswertung: Eröffnungsfilm Solothurner Filmtage, Schweizer Kinos

Ausgezeichnet durch den Berner Filmpreis 2018 und Publikumspreis Be Movie 2019

«Die Vierte Gewalt» 2018 doc., 90 min

Regie: Dieter Fahrer

Kamera: Christoph Walter, Dieter Fahrer

Ton: Balthasar Jucker

Produzent: Balzli und Fahrer, in Koproduktion mit SRF

Auswertung: Solothurner Filmtage, Filmfestival Locarno, Schweizer Kinos, SRF

Nominiert für den „Prix du Soleure“,

Ausgezeichnet durch den Berner Filmpreis 2018

«Das Leben vor dem Tod» 2018 doc/essay., 104 min

Montage: Markus Heiniger, Katharina Bhend

Regie: Gregor Frei

Kamera: Simon Guy Fässler, Godi Frei, Gregor Frei,

Produktion: Hiddenframe, in Koproduktion mit SRF

Nominiert für den „Prix du Soleure“

Ausgezeichnet durch den Berner Filmpreis 2018

«Rudolf Häsler – Odisea de uns vida» 2017 doc., 85 min

Regie: Enrique Ros
Kamera: Patrick Bürge, Norbert Wiedmer, Robert Harding Pittmann,
Produktion: Kike Productions, in Koproduktion mit SRF
Auswertung: Schweizer Kinos, Solothurner Filmtage,
Nominiert für den „Prix du Public“

«FRIDA» 2017 fic, 11min

Regie, Buch: Brigitte Gruetter
Kamera: Evgeny Revvo, Ton: Thabea Furrer, Nicolas Nagy
Produktion: Tapir Filmatelier, Pablo Callisaya

«Widerstand Brockenhaus – Seelen einer Gegenwelt» 2016 doc., 58 min

Regie: Christian Knorr
Kamera: Christian Knorr
Produktion: Doklab, Bern, in Koproduktion mit SRF

«Bitte um Aufmerksamkeit» 2016 doc., 15 min

Regie: Brigitte Grüter
Produzent: Studienrichtung Video, Hochschule Luzern – Design & Kunst, in Koproduktion mit SRF
Bachelor of Arts in Video, Lucerne School of Art and Design, in co-production with Swiss Radio and Television SRF
Preisträger des Zeugin-Design-Preis

«Gyrischachen – von Sünden, Sofas und Cervelats» 2015 doc., 78 min

Regie: Sonja Mühlemann
Kamera: Patrick Bürge
Ton: Balthasar Jucker, Olivier JeanRichsard
Produzent: Biographfilm, in Koproduktion mit SRF
Verleih: Drehmoment, Raff Fluri
Auswertung: Kinos in Bern, Burgdorf und Lyss,
Ausgezeichnet durch den Berner Filmpreis 2016

«frei von allem» 2015 doc., ca 20 min

Regie: Valentin Brotbeck, Christian Taro Müller
Kamera: Valentin Brotbeck, Christian Taro Müller
Ton: Fleur Matson, Antonin Wittwer
Produzent: Studienrichtung Video, Hochschule Luzern – Design & Kunst, in Koproduktion mit SRF
Bachelor of Arts in Video, Lucerne School of Art and Design, in co-production with Swiss Radio and Television SRF

«Wilde Oasen» 2014 doc., 23 min

Regie und Kamera: Karin Bachmann
Produzent: Lomotion AG Filmproduktion
Auswertung: Solothurner Filmtage, diverse Festivals

«Mitten ins Land, mit Pedro Lenz» 2014 doc., 90 min

Regie: Norbert Wiedmer, Enrique Ros
Kamera: Norbert Wiedmer
Ton: Peter von Siebental, Balthasar Jucker
Produzent: Biographfilm, in Koproduktion mit SRF
Verleih: Frenetic
Auswertung: Schweizer Kinos, Solothurner Filmtage

«zum Beispiel Suberg» 2013 doc., 90 min

Regie: Simon Baumann
Kamera: Andreas Pfiffner, Ton: Janosch Röhthlisberger
Produzent: Balzli & Fahrer, in Koproduktion mit SRF
Verleih: Fair & Ugly
Auswertung: Nyon im internationalen Wettbewerb, Schweizer Kinos ab Herbst 2013, Festivals

«Image Problem» 2012 doc., 90 min (ch-dt, frz)
Regie: Simon Baumann, Andreas Piffner
Kamera: Andreas Piffner, Ton: Simon Baumann
Produzent: ton und bild
Verleih: Frenetic
Auswertung: Locarno Internationaler Wettbewerb,
Kinos Bern, Biel, Zürich, Basel, Luzern, DVD

«El Encuentro – ein Film für Bandoneon und Cello» 2011 doc. 50 min (dt, sp)
Regie: Norbert Wiedmer, Enrique Ros
Kamera: Norbert Wiedmer, Peter Guyer, Ton: Balthasar Jucker
Produzent: PSFilm
Auswertung: SRF
Festivals Pantallapinamar (Argentinien) 2012, Jecheon International Music & Film Festival (Korea) 2012
DVD in Zusammenarbeit mit ECM

«Meisterträume – eine Berner Fussballgeschichte» 2010 doc., 90 min, XD Cam, (ch-dt, frz)
Regie: Norbert Wiedmer und Enrique Ros
Kamera: Norbert Wiedmer, Ton: Balthasar Jucker
Produzent: Biograph film
Auswertung: OrangeCinéma Bern (Première),
Kinos Pathé Bern, Zürich und Basel, DVD

«Nachtspaziergang» 2008 fic., 20min, 16mm, (ch-dt)
Regie: Christof Wagner, Zürich
Auswertung: Locarno Filmfestival, Ausgezeichnet durch den Pardino Argento

«Women on the Frontline» 2008 doc., 22min, (dt, engl)
Produktion: def TV und YAK Film GmbH
Regie und Kamera: Patrick Bürge
Im Auftrag von BBC World

Ausbildung und Werdegang

Seit 2016	Dozentin (Montage) an der HSLU D&K
seit 2008	Arbeit als Editorin mit eigenem Studio (selbständig), hauptsächlich Kino-Dokfilme einzelne Auftragsarbeiten (Konzept und Schnitt) wie z.B Kurzportraits für Musiker*innen
seit 2005 2001 – 2007	Atelier im PROGR, Zentrum für Kulturproduktion Bern Teilzeitanstellung in ConRadio-TV als Cutterin
2005 - 2007	Diplom zur Fachlehrkraft Bildnerisches Gestalten, Sekstufe II an der PH Bern
2000 - 2005	Diplom Bildnerisches Gestalten, Hochschule der Künste Bern
1999 - 2000	Vorkurs an der Schule für Gestaltung Bern
1998 - 1999	Diverse Tätigkeiten (Lehrtätigkeit, Wyss Gartencenter, Behindertenheim, Druckerei, u.s.w.)
1998	Lehrtätigkeit an der Primarschule Bitzium, Bern
1992 - 1997	Lehrerseminar Muristalden, Bern
1983 - 1992	Primar- und Sekundarschule Schönbühl
1975*	Geboren in Urtenen-Schönbühl, Bern

Kontakt

078 822 36 77

www.katharinabend.ch
atelier 305, PROGR Zentrum für Kulturproduktion, Bern

katharina bhend // Egglén 340 // 3674 Bleiken // 078 822 36 77 // katharinabend.ch