

Katharina Bhend // Filmografie // Ausbildung, Werdegang

Filmografie (Montage)

«Bratsch» (in Produktion) 2018 doc., 98 min

Regie: Norbert Wiedmer

Kamera: Patrick Bürge

Ton: Marc von Stürler, Balthasar Jucker,

Produzent: Biograph film

Auswertung: voraussichtlich in den Schweizer Kinos

«Die Vierte Gewalt» 2018 doc., 90 min

Regie: Dieter Fahrer

Kamera: Christoph Walter, Dieter Fahrer

Ton: Balthasar Jucker

Produzent: Balzli und Fahrer

Auswertung: Solothurner Filmtage, Schweizer Kinos, SRF

Nominiert für den „Prix du Soleure“

«Das Leben vor dem Tod» 2018 doc/essay., 104 min

Montage: Markus Heiniger, Katharina Bhend

Regie: Gregor Frei

Kamera: Simon Guy Fässler, Godi Frei, Gregor Frei,

Produktion: Hiddenframe, in Koproduktion mit dem Schweizer Fernsehen SRF

Nominiert für den „Prix du Soleure“

«Rudolf Häsler – Odisea de uns vida» 2018 doc., 85 min

Regie: Enrique Ros

Kamera: Patrick Bürge, Norbert Wiedmer, Robert Harding Pittmann,

Produktion: Kike Productions, in Koproduktion mit SRF

Auswertung: Schweizer Kinos, Solothurner Filmtage,

Nominiert für den „Prix du Public“

«FRIDA» 2018 fic, 11min

Regie, Buch: Brigitte Gruetter

Kamera: Evgeny Revvo, Ton: Thabea Furrer, Nicolas Nagy

Produktion: Tapir Filmatelier, Pablo Callisaya

«Widerstand Brockenhaus – Seelen einer Gegenwart» 2016 doc., 58 min

Regie: Christian Knorr

Kamera: Christian Knorr

Produktion: Doklab, Bern, in Koproduktion mit dem Schweizer Fernsehen SRF

«Bitte um Aufmerksamkeit» 2016 doc., 15 min

Regie: Brigitte Grüter

Produzent: Studienrichtung Video, Hochschule Luzern – Design & Kunst, in Koproduktion mit dem Schweizer Fernsehen SRF

SRF

Bachelor of Arts in Video, Lucerne School of Art and Design, in co-production with Swiss Radio and Television SRF

Preisträger des Zeugin-Design-Preis

«Gyrtschachen – von Sünden, Sofas und Cervelats» 2015 doc., 78 min

Regie: Sonja Mühlemann

Kamera: Patrick Bürge

Ton: Balthasar Jucker, Olivier JeanRichsard

Produzent: Biograph film

Verleih: Drehmoment, Raff Fluri

Auswertung: Kinos in Bern, Burgdorf und Lyss, Ausgezeichnet durch den Berner Filmpreis 2016

«frei von allem» 2015 doc., ca 20 min

Regie: Valentin Brotbeck, Christian Taro Müller

Kamera: Valentin Brotbeck, Christian Taro Müller

Ton: Fleur Matson, Antonin Wittwer

Produzent: Studienrichtung Video, Hochschule Luzern – Design & Kunst, in Koproduktion mit dem Schweizer Radio und Fernsehen SRF

Bachelor of Arts in Video, Lucerne School of Art and Design, in co-production with Swiss Radio and Television SRF

«Wilde Oasen» 2014 doc., 23 min
Regie und Kamera: Karin Bachmann
Produzent: Lomotion AG Filmproduktion
Auswertung: Solothurner Filmtage, diverse Festivals

«Mitten ins Land, mit Pedro Lenz» 2014 doc., 90 min
Regie: Norbert Wiedmer, Enrique Ros
Kamera: Norbert Wiedmer
Ton: Peter von Siebental, Balthasar Jucker
Produzent: Biograph film
Verleih: Frenetic
Auswertung: Schweizer Kinos, Solothurner Filmtage

«zum Beispiel Suberg» 2013 doc., 90 min
Regie: Simon Baumann
Kamera: Andreas Piffner, Ton: Janosch Röthlisberger
Produzent: Balzli & Fahrer
Verleih: Fair & Ugly
Auswertung: Nyon im internationalen Wettbewerb, Schweizer Kinos ab Herbst 2013, Festivals

«Image Problem» 2012 doc., 90 min (ch-dt, frz)
Regie: Simon Baumann, Andreas Piffner
Kamera: Andreas Piffner, Ton: Simon Baumann
Produzent: ton und bild
Verleih: Frenetic
Auswertung: Locarno Internationaler Wettbewerb,
Kinos Bern, Biel, Zürich, Basel, Luzern, DVD

«El Encuentro – ein Film für Bandoneon und Cello» 2011 doc. 50 min (dt, sp)
Regie: Norbert Wiedmer, Enrique Ros
Kamera: Norbert Wiedmer, Peter Guyer, Ton: Balthasar Jucker
Produzent: PSFilm
Auswertung: SRF
Festivals Pantallapinamar (Argentinien) 2012, Jecheon International Music & Film Festival (Korea) 2012
DVD in Zusammenarbeit mit ECM

«Meisterträume – eine Berner Fussballgeschichte» 2010 doc., 90 min, XD Cam, (ch-dt, frz)
Regie: Norbert Wiedmer und Enrique Ros
Kamera: Norbert Wiedmer, Ton: Balthasar Jucker
Produzent: Biograph film
Auswertung: OrangeCinéma Bern (Première),
Kinos Pathé Bern, Zürich und Basel, DVD

«Nachtspaziergang» 2008 fic., 20min, 16mm, (ch-dt)
Regie: Christof Wagner, Zürich
Auswertung: Locarno Filmfestival, Ausgezeichnet durch den Pardino Argento

«Women on the Frontline» 2008 doc., 22min, (dt, engl)
Produktion: def TV und YAK Film GmbH
Regie und Kamera: Patrick Bürge
Im Auftrag von BBC World

Ausbildung und Werdegang

Seit 2016	Dozentin (Montage) an der HSLU D&K
seit 2008	Arbeit als Cutterin mit eigenem Studio (selbständig), hauptsächlich Kino-Dokfilme einzelne Auftragsarbeiten (Konzept und Schnitt) wie z.B Kurzportraits für Musiker und freie künstlerische Arbeiten im Bereich 2D und 3D Animation
seit 2005 2001 – 2007	Atelier im PROGR, Zentrum für Kulturproduktion Bern Teilzeitanstellung in ConRadio-TV als Cutterin
2005 - 2007 2000 - 2005 1999 - 2000	Diplom zur Fachlehrkraft Bildnerisches Gestalten, Sekstufe II an der PH Bern Diplom Bildnerisches Gestalten, Hochschule der Künste Bern Vorkurs an der Schule für Gestaltung Bern
1998 - 1999	Diverse Tätigkeiten (Lehrtätigkeit, Wyss Gartencenter, Behindertenheim, Druckerei, u.s.w.)
1998	Lehrtätigkeit an der Primarschule Bitzius, Bern
1992 - 1997	Lehrerseminar Muristalden, Bern
1983 - 1992	Primar- und Sekundarschule Schönbühl
1975*	Geboren in Urtenen-Schönbühl, Bern

Kontakt

078 822 36 77

www.katharinabhend.ch
atelier 305, PROGR Zentrum für Kulturproduktion, Bern

katharina bhend // Egglen 3403 // 3674 Bleiken // 078 822 36 77 // katharinabhend.ch